

Norme redazionali

Rossocorpolingua invita gli studiosi a sottoporre i loro saggi e recensioni alla redazione.

I saggi e gli articoli proposti vengono sottoposti, prima della pubblicazione, alla valutazione di studiosi ed esperti esterni al Comitato di redazione.

La rivista pubblica prevalentemente, ma non esclusivamente, in lingua italiana.

I contributi dovranno essere inoltrati direttamente alla redazione della rivista, all'indirizzo mail redazione.rossocorpolingua@gmail.com.

I contributi devono essere originali e inediti.

Ai contributi va allegato un abstract di massimo 180 parole scritto in lingua italiana e in lingua inglese e almeno 5 parole chiave (Keywords) inerenti l'articolo.

Dopo 18 mesi dalla pubblicazione possono essere messi in linea gli abstract degli articoli e dei saggi pubblicati.

È preferibile inviare i contributi **in formato .doc** in carattere Georgia, con corpo del testo 12 e note 10. L'eventuale bibliografia con corpo 11.

È cura della redazione individuare un'immagine che possa accompagnarsi al saggio (solitamente la copertina di uno dei libri oggetto d'esame).

Si invitano invece gli autori a non abusare di immagini, schemi, grafici o figure, tranne ovviamente nei casi in cui siano essenziali all'analisi (p. e. nei lavori di critica d'arte). In questo caso allegare anche l'immagine in formato .jpg

Le citazioni nel corpo del testo vanno segnalate tra virgolette basse («»).

Si prega di adoperare il carattere corretto, e non i caratteri '< >' presenti sulla maggior parte delle tastiere, che si adoperano nel linguaggio di programmazione e potrebbero dunque creare problemi nella messa online dei contributi. Le parole in rilievo vanno segnalate tra apici (""), riservando le virgolette alte (""") alle citazioni interne ad altre citazioni.

Quando si citano riferimenti bibliografici, andranno utilizzate le seguenti abbreviazioni:

confronta → cfr.

numero/i → n./nn.

volume/i → vol./voll.

Tali riferimenti andranno inseriti nel corpo del testo adottando il formato di citazione 'all'americana', indicando soltanto **Cognome dell'autore seguito da Anno di pubblicazione e pagine da cui si trae la citazione**; p.e. Cortellessa 2006: 13.

I riferimenti completi vanno indicati in una nota bibliografica in calce agli articoli nei seguenti formati:

Monografie

Cognome e Nome autore (anno di pubblicazione), *Titolo in corsivo*, Luogo di edizione, Casa editrice

p.e. Fastelli Federico (2011), *Dall'avanguardia all'eresia. L'opera poetica di Elio Pagliarani*, Firenze, Società Editrice Fiorentina.

Curatele di libri d'autore e traduzioni

Cognome e Nome dell'autore (anno di pubblicazione), *Titolo in corsivo*, [a cura di / traduzione di] Nome e Cognome del curatore, Luogo di edizione, Casa editrice.

p.e. Pagliarani Elio (2006), *Tutte le poesie (1948-2005)*, a cura di Andrea Cortellessa, Milano, Garzanti.

p.e. Keats John (1983), *Poesie*, traduzione di Mario Cioffi, Torino, Einaudi.

Curatele

Cognome e Nome del curatore (anno di pubblicazione), *Titolo in corsivo*, Luogo di edizione, Casa editrice.

p.e. Barilli Renato, Guglielmi Angelo (a cura di), *Gruppo 63. Critica e teoria*, Milano, Feltrinelli.

Saggi in volumi collettanei

Cognome e Nome dell'autore (anno di pubblicazione), *Titolo in corsivo*, in Nome e Cognome del curatore, *Titolo del volume in corsivo*, Luogo di edizione, Casa editrice, pagine del contributo.

p.e. Liberti Giuseppe Andrea (2017), *Per un commento a La ragazza Carla di Elio Pagliarani*, in Raffaele Giglio (a cura di), *Temi e voci della poesia del Novecento*, Napoli, Paolo Loffredo – Iniziative editoriali, pp. 196-213.

Articoli

Cognome e Nome dell'autore (anno di pubblicazione), *Titolo in corsivo*, «Nome della rivista tra virgolette basse», annata [in numeri romani], numero [in numeri arabi], pagine del contributo.

p.e. Fortini Franco (1960), *Le poesie italiane di questi anni*, «Il menabò», n. 2, pp. 103-142.

Pubblicazioni in rete

Cognome e Nome dell'autore (anno di pubblicazione), *Titolo in corsivo*, «Nome del sito tra virgolette basse», eventuali indicazioni di numero e annata (se trattasi di rivista online), online. URL:

p.e. Donaera Andrea (2018), *Su Inventario privato di Elio Pagliarani – parte I*, «Rossocorpolingua», I, n. 1, online.

URL:

<<http://www.associazioneletterariapremioeliopagliarani.it/rcl/index.php?it/110/saggistica-su-inventario-privato-parte-i>>