

# INDICI

<b>p. 1</b>	<b>Copertina</b>	<a href="#">Ce la faremo</a>	di <i>Nanni Balestrini</i>	<a href="#">download PDF</a>
<b>p. 2-9</b>	<b>Archivi</b>	<a href="#">Un quaderno per due : nel laboratorio della Ballata di Rudi</a>	di <i>Marianna Marrucci</i>	<a href="#">download PDF</a>
<b>p. 10-21</b>	<b>Saggistica</b>	<a href="#">Prospettive di lavoro su La ragazza Carla</a>	di <i>Giuseppe Andrea Liberti</i>	<a href="#">download PDF</a>
<b>p. 22-31</b>	<b>Saggistica</b>	<a href="#">Su Inventario privato di Elio Pagliarani – Parte I</a>	di <i>Andrea Donaera</i>	<a href="#">download PDF</a>
<b>p. 32-34</b>	<b>Recensioni</b>	<a href="#">Those Who from Afar Look Like Flies : An Anthology of Italian Poetry from Pasolini to the Present a cura di Luigi Ballerini e Beppe Cavatorta</a>	rec. a cura di <i>Cetta Petrollo Pagliarani</i>	<a href="#">download PDF</a>
<b>p. 35-36</b>	<b>Recensioni</b>	<a href="#">Nel nosocomio di Rosaria Lo Russo</a>	rec. a cura di <i>Roberto Milana</i>	<a href="#">download PDF</a>
<b>p. 37-38</b>	<b>Recensioni</b>	<a href="#">Sonnologie di Lidia Riviello</a>	rec. a cura di <i>Roberto Milana</i>	<a href="#">download PDF</a>
<b>p. 39-41</b>	<b>Biografie</b>	<a href="#">Autobiografia</a>	di <i>Gian Maria Tosatti</i>	<a href="#">download PDF</a>